

entre el hombre y otros seres vivos, no puede negarse que el hombre es el gran constructor o destructor del mundo por su capacidad de raciocinio y voluntad, por lo que está en el centro no como ser superior sino como responsable de manejar su entorno racionalmente.

El agroecólogo debe conocer su entorno y saber aprovecharlo favorablemente poniendo en práctica su experiencia y tomando los elementos del mismo, eso es lo que la coa en la mano izquierda del hombre significa: la adaptación del hombre al ambiente desde la antigüedad, desarrollando habilidades con los recursos disponibles en cada zona. El matraz tras el hombro izquierdo del hombre evoca la investigación, herramienta básica en esta carrera, los conocimientos científicos esenciales para manejar el ambiente.

El caracol sobre la cabeza del hombre representa la cultura de cada ser humano. La figura en el pecho del hombre significa la equidad, el equilibrio de los contrarios, la estabilidad interna que el hombre debe procurar, con la que podrá ser también estable al exterior, en el ambiente. Como representaciones de la atmósfera y sus elementos están las gotas de lluvia, viento (superior izquierda). Elementos que afectan a los elementos terrestres, que el agroecólogo deberá considerar, así como las condiciones fisiográficas de su entorno, representadas por una elevación en la parte media derecha y una planicie en la parte media izquierda, cambiantes en cada lugar y en las que el profesional deberá tener capacidad de actuar positivamente.

La luna, en la parte izquierda, simboliza las fuerzas extraterrestres que influyen al planeta, y los conocimientos "ocultos" que el hombre actual no ha podido o querido entender. La Agroecología, por su carácter interdisciplinario, es muy extensa y variada, un poco difícil de entender y tal vez más de representar. Ese es un gran problema. Este logotipo puede resultar demasiado

confuso por todos los elementos que se manejan (tal vez así de confusa nos parezca esta "especialidad"). La intención era que al verlo, se reflexione en lo que es el hombre y su origen: el ambiente que ha sido afectado negativamente por el mismo hombre, poniendo en riesgo inconscientemente su propia existencia y la de los demás seres vivos en el planeta.

#### **CODIGO DE ETICA**

- Respeto a las personas y las instituciones.
- Respeto al ambiente y a la vida.
- Honestidad, honradez y responsabilidad.
- Justicia y equidad.
- Solidaridad.
- Prudencia y tolerancia

Para mayor Información contáctanos:

Tel 9521604 ext. 1775

Correo: [agroecologia\\_uach@gmail.com](mailto:agroecologia_uach@gmail.com)

#### **DIRECTORIO**

M. C. JOSÉ NELSON MONTOYA TOLEDO

#### **DIRECTOR**

M. C. JESÚS MANUEL CABRERA DELGADO

#### **SUBDIRECTOR ACADÉMICO**

M. C. FRANCISCO JAVIER HERNÁNDEZ ARCHUNDIA

#### **SUBDIRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y SERVICIO**

C. GUADALUPE DÁVALOS RODRÍGUEZ

#### **SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA**

# Universidad Autónoma Chapingo



## Departamento de Enseñanza, Investigación y Servicio en

# Agroecología



## IDENTIDAD

El Programa Educativo de Ingeniería en Agroecología tiene sus orígenes en el año de 1989 con un grupo de profesores e investigadores de diversas instancias académicas de la Universidad, entre algunos de ellos Fidel Márquez Sánchez, Ma. Del Rocío Romero Lima, Javier Trujillo, Georgina López Ríos.

En Agosto de 1991 inicia formalmente sus actividades el programa educativo; originalmente como un programa interdepartamental y en el año de 1999 se transforma en el Departamento de Enseñanza, investigación y Servicio en Agroecología (DEISA).

Es así que la formación académica de I@s Agroecolog@s siempre ha estado permeado por el aporte de las diversas disciplinas científicas y corrientes del pensamiento.



La agroecología más allá de una disciplina científica es también concebida como una estrategia de cambio en el modelo civilizatorio, es también una forma de vida y un continuo pronunciamiento político contra las situaciones que empobrecen a nuestras sociedades: empobrecimiento

ambiental, social, cultural, económico y de conocimientos; así como frente a las prácticas de manejo que atentan contra la vida, la salud, la diversidad biológica, cultural y agrícola.

## MISIÓN

Formar personas con una sólida preparación científica, técnica y humanística, que promuevan el desarrollo participativo, equitativo y justo de la sociedad, mediante el fomento de una agricultura sustentable compatible con la conservación del ambiente, la diversidad biológica y cultural.



## VISIÓN

El Programa Educativo de Ingeniería en Agroecología es un programa de excelencia, basado en el enfoque por competencias, con amplia pertinencia social, que promueve el uso de tecnologías apropiadas para el aprovechamiento sustentable del suelo, el agua, los agroecosistemas y los recursos genéticos. Por lo que integra saberes tradicionales y científicos, considerando la diversidad ambiental, social, económica y cultural del país. Promueve la soberanía alimentaria y el intercambio en mercados locales que favorecen el comercio justo. Además, impulsa la apropiación de valores y actitudes para la conservación de la naturaleza con el fin de mejorar la calidad de vida de la sociedad.

## NUESTRO LOGOTIPO



En la parte superior, el símbolo azteca del Quinto Sol, el sol actual, representa la fuente primaria de energía con que cuenta la tierra y en la que el agroecólogo debe poner especial atención para comprender los procesos que hacen posible la vida en el planeta y sus interrelaciones energéticas. Este símbolo significó para los aztecas el movimiento, y manifiesta en el logo el dinamismo del flujo de energía que el sol proporciona y que se expresa en todas las formas de vida que existen.

Factores importantes para lograr la vida son la presencia del agua y la tierra con todos sus elementos; los signos de la extrema derecha e izquierda simbolizan el agua, el de la izquierda es agua líquida, en la derecha agua en forma de gas y en la parte superior derecha, agua sólida (la estructura del hielo, de seis moléculas de agua) y líquida cayendo en forma de lluvia. En la parte inferior, la serpiente azteca representa a la tierra.

Se intentó manifestar que la conjunción de estos elementos (agua, tierra y energía solar) es el origen de la vida, representada por la planta (centro izquierdo), el hombre (centro) y un animal (centro derecho); que son hechos de la misma materia (una línea continua forma sus siluetas); que están relacionados íntimamente e interactuando en el planeta, y que por lo tanto debe haber igualdad y respeto entre ellos. Generalmente el hombre olvida esto último.

Sobre los elementos del centro (planta-hombre-animal), la figura de la planta representa los vegetales, el animal la fauna, elementos del ambiente que el hombre debe conocer y saber manejar observando el uso no sólo agronómico sino TODOS, aprovechando su gran diversidad. Por este motivo no se colocó una planta o animal específico. Si bien anteriormente se habla de igualdad