



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO  
DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA, INVESTIGACIÓN  
Y SERVICIO EN AGROECOLOGÍA (DEISA)



**PROGRAMAS DE ASIGNATURAS DEL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS DE  
INGENIERÍA EN AGROECOLOGÍA  
SEXTO AÑO  
PRIMER SEMESTRE**

*Sunday, 22 de January de 2023*

---



# Cultura y Procesos de Apropiación

---



**I. Datos Generales de la Asignatura**

Unidad Académica		Programa Educativo		Área Académica			Año – Semestre	
<b>DEISA</b>		<b>Ingeniería en Agroecología</b>					<b>6to - 1</b>	
Clave	Denominación de la Asignatura			Fecha de Elaboración	Fecha de Aprobación	Fecha de Revisión		
	<b>Cultura y procesos de apropiación</b>			<b>Enero de 2015</b>				
Línea curricular		<i>Sociedad y Cultura Rural</i>						
Responsable del programa:		<i>Dra. María Virginia González Santiago</i>						
Distribución de horas formativas								
Horas Semanales				Horas Semestrales			Créditos Totales	
Teoría	Práctica	Viaje de Estudios	Trabajo independiente	Teoría	Práctica	Totales		
2	2	0	2	32	32	64	6	
Nivel	Carácter			Tipo		Modalidad		
<b>Medio Superior</b>	( )	Obligatoria	(X)	Teórico	( )	Presencial	(X)	
<b>Licenciatura</b>	(X)	Optativa	( )	Práctico	( )	Mixto	( )	
<b>Posgrado</b>	( )	Electiva	( )	Teórico-Práctico	(X)	En Línea	( )	
Contextualización de la asignatura:								
<p>La agroecología tiene como propósito generar una cultura de la sustentabilidad a través de revalorar la multifuncionalidad de la agricultura y los saberes factuales de los productores, de considerar su diversidad socioeconómica, étnica, cultural y lingüística. Se reconoce que la agri-cultura no es solamente una actividad productiva, es una forma de vida, y para remarcar la dimensión cultural de ésta se escribe separada por un guión. La agri-cultura involucra simultáneamente conocimientos, valores, creencias, actitudes, aptitudes, sentimientos y prácticas, por lo que, de acuerdo a su cultura e identidad, los agricultores tienen percepciones, basadas en valoraciones que se traducen en ciertas actitudes y tomas de postura sobre las innovaciones agroecológicas que se les trata de enseñar, así éstas sean de bajo costo, con el uso de recursos locales renovables, benéficas para la salud humana y amigables con el ambiente, sin embargo la actitud de los agricultores puede ser de rechazo o simplemente de indiferencia. Por ello es necesario comprender cómo se dan los procesos de apropiación para facilitar el proceso de cambio cultural, a través del diseño, ejecución y evaluación de procesos de educación ambiental y de sistematizar experiencias de capacitación en el manejo agroecológico de los recursos. Así como identificar las formas como los agricultores aprenden y enseñan como parte de su cultura, e incidir de una manera más eficiente y eficaz en sus percepciones, que se traduzcan en acciones prácticas, esto es posible a través del diálogo intercultural de saberes y de la experimentación, a fin de lograr que se apropien del paradigma agroecológico, lo asuman como parte de su vida cotidiana y lo resignifiquen e innoven.</p>								



Cultura y procesos de apropiación es un curso que proporciona las bases teórico-metodológicas para diversos cursos, especialmente para los que se ubican en las Líneas curriculares de Sociedad y Cultura y de Gestión de la Sustentabilidad. Se imparte en el primer semestre de Sexto año, por lo que de forma horizontal se relaciona con los cursos de Evaluación agroecológica de tierras, Estrategias agroecológicas de transición a la sustentabilidad, Formulación y evaluación de proyectos, Mercados agroecológicos, Manejo de ecotecnologías y Evaluación de la sustentabilidad de unidades de producción. De manera vertical se articula directamente con los cursos de Modos de apropiación del territorio y Marco legal y políticas públicas agroambientales; sienta las bases teóricas y metodológicas para los cursos de Modos de apropiación del territorio y Apropiación y organización del territorio.

La asignatura de Cultura y procesos de apropiación tiene como propósito: identificar la importancia y aplicación de la cultura sustentable en el manejo de los recursos naturales, mediante el conocimiento teórico y diálogo de saberes locales, a fin de promover la capacitación en educación ambiental. La asignatura comprende cuatro unidades de aprendizaje; en la primera se analiza la relación entre cultura ambiental y sustentabilidad; en la segunda unidad se estudian las relaciones entre los diferentes saberes locales de los recursos naturales y los procesos de apropiación; en la tercera unidad se analiza la importancia y las diferencias entre la educación y la cultura ambiental para la sustentabilidad; finalmente en la cuarta unidad se sistematizan diversos ejemplos de agri-culturas y modos de vida para la sustentabilidad.

Es una materia teórico-práctica, obligatoria dentro del programa educativo de Ingeniería en Agroecología, que se imparte de manera presencial. Esta asignatura se imparte por el enfoque constructivista, centrado en el aprendizaje del estudiante, y con el modelo de competencias.

Los recursos didácticos que se emplean como estrategias de enseñanza son: lluvia de ideas, estudios de caso, debates, exposiciones por parte de estudiantes, del profesor y por expertos de metodologías de diálogo de saberes.

El trabajo independiente consiste en el informe de lecturas de literatura especializada para sistematizar experiencias exitosas de cambio cultural y educación ambiental; preparación de exposiciones por grupos de trabajo; y elaboración de un informe técnico el cual se hace a partir de entrevistas *in situ* a productores en una comunidad rural, participación en eventos de educación ambiental y capacitación, elaboración de una ficha descriptiva para realizar un curso de capacitación y elaboración de un material de divulgación.

La evaluación del aprendizaje se realiza mediante el informe de lecturas de literatura especializada, exposiciones, debates e Informes Técnicos.



## II. Propósito y Competencias de la asignatura

**Propósito:** Identificar la importancia y aplicación de la cultura sustentable en el manejo de los recursos naturales, mediante el conocimiento teórico y diálogo de saberes locales, a fin de promover la capacitación en educación ambiental.

### Competencias Genéricas:

- Capacidad de abstracción, análisis y síntesis para procesar información procedente de diversas fuentes.
- Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas de capacitación y educación ambiental y de comunicar los resultados de su indagación de forma oral y escrita.
- Habilidad para trabajar en forma autónoma, colaborativa, creativa y crítica para planear, ejecutar y evaluar procesos de apropiación de innovaciones agroecológicas.

### Competencias Profesionales:

- Realizar actividades de educación y capacitación para la protección del ambiente ligado a la agricultura y a la sociedad rural.
- Diseñar y promover estrategias de conversión hacia sistemas sustentables.
- Diseñar, instrumentar y evaluar programas orientados al aprovechamiento de fuentes alternas a la energía fósil.

### Competencia académicas:

- Identificar la importancia y aplicación de la, mediante el conocimiento teórico y diálogo de saberes locales, a fin de promover la capacitación en educación ambiental.
- Aplica metodologías constructivistas y de diálogo intercultural de saberes en el diseño, ejecución y evaluación de procesos de capacitación y educación ambiental para generar una cultura sustentable en el manejo de los recursos naturales.



### III. Evidencias Generales de Desempeño

<b>Productos o Evidencias Generales y Trabajo Independiente</b>	<b>Estrategias y Criterios Generales de Evaluación del Desempeño</b>
<p>-Informe de lecturas de literatura especializada. Corresponde al trabajo independiente</p>	<p>- El informe de lecturas, se hace de manera individual y, contiene una breve introducción, una síntesis de las cuatro ideas más relevantes desarrolladas en cada documento, se evalúa la claridad conceptual, que el documento se presente de manera ordenada, con correcta redacción y gramática e incluya una opinión por parte del alumno (a), y la referencia bibliográfica (Sistema Harvard), en una extensión de 2 cuartillas. Se evalúa con una Lista de cotejo (Anexo 1).</p>
<p>-Exposiciones por grupos de trabajo. Corresponde al trabajo independiente.</p>	<p>En las exposiciones acerca de experiencias exitosas de cambio cultural, se toma en cuenta que se incluya: 1) Introducción al tema donde se explique el objetivo; 2) Investigación del tema, claridad conceptual, orden cronológico de los sucesos; 3) Argumentación fundamentada del tema con correcta forma de citar, que incluya autor (s) y año (s) de las propuestas, lugar de desarrollo, bibliografía (Sistema Harvard) y uso de fuentes por diapositiva; 4) Organización de la exposición que denote la conjunción grupal e hilo conductor entre los miembros del equipo, uso de materiales de apoyo, y fomento del interés del grupo hacia la exposición a través de presentar ejemplos destacados sobre el cambio cultural con impacto positivo en el ambiente; y 5) Síntesis de ideas importantes. La evaluación se realiza a través de una Lista de cotejo (Anexo 2).</p>
<p>-Debate</p>	<p>-El debate acerca de los Procesos de apropiación para facilitar el cambio cultural, se realiza por grupos de trabajo y se evalúa de acuerdo a los siguientes criterios: a) La investigación sobre el tema de la apropiación de innovaciones agroecológicas y sus efectos en los cambios culturales entre diferentes grupos sociales de México, a través de ejemplos que denoten la búsqueda de información previa; b) La capacidad de argumentación de forma sintética, c) La organización de las ideas, d) El uso de datos relevantes, e) La exposición de las ideas en el tiempo asignado y, f) La disposición para debatir. La evaluación se hace de acuerdo a la Rúbrica del Anexo III.</p>



-Informe técnico del estudio de caso.  
Corresponde al trabajo independiente.

-El informe del estudio de caso “Estrategias de educación ambiental, agri-cultura y modos de vida” se hace por equipo de trabajo y debe elaborarse con la estructura de un informe técnico que incluya los siguientes incisos: título, índice, introducción, propósito, metodología, además, comprende dos apartados:

En el primero se sistematizan y comparan Estrategias de educación ambiental, a partir de evaluar programas de capacitación de educación ambiental, para ello se hace una revisión bibliográfica de al menos 10 textos o artículos, a partir de lo cual se diseña una Carta descriptiva y se ejecuta una de las actividades ahí incluidas al participar en eventos de educación ambiental y capacitación. En el último inciso se presentan las conclusiones y reflexiones a las que llega el equipo de trabajo. Como anexo al Informe técnico se elabora e incluye uno de los materiales didácticos propuestos para la educación ambiental.

En el segundo apartado del informe, se presenta el Estudio de Caso in situ: Agri-cultura y modos de vida, se hace por equipo de trabajo y elabora con la estructura de un informe técnico, que incluye los siguientes incisos: título, índice, introducción, propósito, antecedentes, ubicación y características agroecológicas de la comunidad elegida por los estudiantes, metodología, resultados, conclusiones y reflexiones a las que llega el equipo de trabajo. En los resultados se incluye la sistematización diacrónica de los recursos naturales de una comunidad y al menos dos procesos de apropiación de su agri-cultura. Se hace una comparación de la disponibilidad de los recursos naturales de acuerdo al tipo de agri-cultura. Los datos sobre los recursos naturales recabados durante las entrevistas y la observación in situ se organizan en cuadros y figuras que sintetizan las categorías empleadas por la comunidad de estudio.

-En la evaluación del contenido se considera la aplicación de los conceptos teóricos y estrategias metodológicas desarrolladas durante el curso, la coherencia del informe, correcta redacción, gramática y citado de fuentes bibliográficas (sistema Harvard y al menos 10 textos o artículos para cada apartado). Los criterios de evaluación se especifican en la Rúbrica del Anexo IV.



#### IV. Estructura Básica del programa

UNIDAD DE APRENDIZAJE No 1 <b>Relación entre cultura ambiental y sustentabilidad.</b>					
Distribución de horas formativas					
Presencial			Trabajo independiente		Totales
Teoría	Práctica				
8	4		6		12
Propósito específico de la Unidad de Aprendizaje					
Analiza la relación entre cultura y su impacto en la sustentabilidad, desde el enfoque de la ecología cultural, para caracterizar la racionalidad ambiental de diferentes grupos sociales acerca de sus formas de manejo de los recursos.					
Contenido de la Unidad de Aprendizaje					
Elementos de la Competencia					
Conocimiento		Habilidades		Actitudes y valores	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Definiciones de cultura, cultura ambiental, sustentabilidad y <i>buen vivir</i>.</li> <li>-Concepto y método de la ecología cultural.</li> <li>-Impactos de la cultura ambiental en la sustentabilidad.</li> <li>-Tipos de racionalidad ambiental y manejo de los recursos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Obtiene información de distintas fuentes para comparar los conceptos de cultura, cultura ambiental y sustentabilidad, en el marco de la ecología cultural.</li> <li>-Adopta una posición crítica para analizar los impactos de la cultura ambiental de diferentes sociedades, en distintos tiempos y sus efectos en la sustentabilidad.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valora la importancia de identificar la cultura ambiental de las diferentes sociedades y su impacto en el ambiente.</li> <li>-Reconoce los diferentes tipos de racionalidad ambiental y los integra de manera abierta a su sistema de saber.</li> </ul>	
Materiales y recursos a utilizar					
Didácticos			Tecnológicos, informáticos y de comunicación		
Bibliotecas, sala de lectura, aula con acceso a internet y pizarrón.			Computadora personal, sistema audiovisual.		
Estrategias de enseñanza			Actividades de aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lluvias de ideas sobre los conceptos de cultura y racionalidad ambiental.</li> <li>-Presentación del método de la ecología cultural, y de estudios de caso, por parte del profesor, donde se ejemplifique la cultura ambiental y su impacto en la sustentabilidad.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realiza lecturas de literatura especializada.</li> <li>-Expone por grupo de trabajo experiencias exitosas de cambio cultural.</li> </ul>		





<b>Evidencias de Desempeño</b>	
<b>Productos o evidencias de desempeño (incluir trabajo independiente)</b>	<b>Criterios de Evaluación del Desempeño</b>
-Informe de lecturas de literatura especializada. Corresponde al trabajo independiente	El informe de lecturas, se hace de manera individual y, contiene una breve introducción, una síntesis de las cuatro ideas más relevantes desarrolladas en cada documento, se evalúa la claridad conceptual, que el documento se presente de manera ordenada, con correcta redacción y gramática e incluye una opinión por parte del alumno (a), y la referencia bibliográfica (Sistema Harvard), en una extensión de 2 cuartillas. Se evalúa con una Lista de cotejo (Anexo 1).
-Exposición por grupos de trabajo acerca de experiencias exitosas de cambio cultural con impacto positivo en el ambiente. Corresponde al trabajo independiente.	En las exposiciones acerca de experiencias exitosas de cambio cultural, se toma en cuenta que se incluya: 1) Introducción al tema donde se explique el objetivo; 2) Investigación del tema, claridad conceptual, orden cronológico de los sucesos; 3) Argumentación fundamentada del tema con correcta forma de citar, que incluya autor (s) y año (s) de las propuestas, lugar de desarrollo, bibliografía (Sistema Harvard) y uso de fuentes por diapositiva; 4) Organización de la exposición que denote la conjunción grupal e hilo conductor entre los miembros del equipo, uso de materiales de apoyo, y fomento del interés del grupo hacia la exposición a través de presentar ejemplos destacados sobre el cambio cultural con impacto positivo en el ambiente; y 5) Síntesis de ideas importantes. La evalúa a través de una Lista de cotejo (Anexo 2).

<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE No 2</b>		<b>Saberes locales de los recursos naturales y de los procesos de apropiación.</b>			
<b>Distribución de horas formativas</b>					
<b>Presencial</b>			<b>Trabajo independiente</b>		<b>Totales</b>
<b>Teoría</b>	<b>Práctica</b>				
<b>2</b>	<b>10</b>		<b>6</b>		<b>12</b>
<b>Propósito específico de la Unidad de Aprendizaje:</b>					
Describe el proceso de apropiación, a través de comparar los saberes locales sobre los recursos naturales, para analizar los cambios culturales.					
<b>Contenido de la Unidad de Aprendizaje</b>					
<b>Elementos de la Competencia</b>					
<b>Conocimientos</b>		<b>Habilidades</b>		<b>Actitudes y valores</b>	
-Procesos de apropiación y cambio		- Identifica de manera crítica las etapas de		-Reconoce las ventajas de caracterizar procesos de	



**Universidad Autónoma Chapingo**  
**Departamento de Enseñanza, Investigación**  
**y Servicio en Agroecología (DEISA)**



<p>cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saberes en estado objetivado, incorporado e institucionalizado de los saberes factuales locales.</li> <li>-Conceptos de recursos naturales, biodiversidad, ambiente y naturaleza.</li> </ul>	<p>procesos de apropiación cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Caracteriza de forma analítica los diferentes tipos de saberes.</li> <li>-Obtiene información de distintas fuentes y compara los conceptos de recursos naturales, biodiversidad, ambiente, naturaleza y medio ambiente.</li> </ul>	<p>apropiación cultural de saberes locales sobre los recursos naturales, para comprender el impacto de políticas de cambio global sobre la agri-cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valora y promueve el trabajo colaborativo y el liderazgo compartido con diversos sujetos sociales que participan en los procesos de apropiación cultural.</li> </ul>
<b>Materiales y recursos a utilizar</b>		
<b>Didácticos</b>	<b>Tecnológicos, informáticos y de comunicación</b>	
Bibliotecas, sala de lectura, aula con acceso a internet, pizarrón.	Computadora personal, sistema audiovisual, grabadora digital, cámara fotográfica y de video.	
<b>Estrategias de enseñanza</b>	<b>Actividades de aprendizaje</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación de estudios de caso, por parte del profesor, donde se contrasten saberes locales sobre los recursos naturales y procesos de apropiación que originan cambios culturales, de manera sincrónica y diacrónica.</li> <li>- Debates a través de temas generadores coordinados por el profesor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realiza lecturas de literatura especializada para ejemplificar saberes factuales locales en estado objetivado, incorporado e institucionalizado sobre los recursos naturales.</li> <li>-Caracteriza las diferentes fases del proceso de apropiación.</li> <li>-Discute con base en la revisión de literatura, los procesos de apropiación para facilitar el cambio cultural a partir de diferentes estudios de caso.</li> <li>-Participa en debates grupales coordinados por el profesor.</li> </ul>	
<b>Evidencias de Desempeño</b>		
<b>Productos o evidencias de desempeño</b>	<b>Criterios de Evaluación del Desempeño</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Informe de lecturas de literatura especializada.</li> <li>Corresponde al trabajo independiente</li> <li>-Debate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El informe de lecturas, se hace de manera individual y, contiene una breve introducción, una síntesis de las cuatro ideas más relevantes desarrolladas en cada documento, se evalúa la claridad conceptual, que el documento se presente de manera ordenada, con correcta redacción y gramática e incluya una opinión por parte del alumno (a), y la referencia bibliográfica (Sistema Harvard), en una extensión de 2 cuartillas. Se evalúa con una Lista de cotejo (Anexo 1).</li> <li>-El debate acerca de los <b>Procesos de apropiación para facilitar el cambio cultural</b>, se realiza por grupos de trabajo y se evalúa de acuerdo a los siguientes criterios: a) La investigación sobre el tema de la apropiación de innovaciones agroecológicas y sus efectos en los cambios culturales entre diferentes grupos sociales de México, a través de ejemplos que denotan la búsqueda de información previa; b) La capacidad de argumentación de forma sintética, c) La organización de las ideas, d) El uso de datos relevantes, e) La exposición de las ideas en el tiempo asignado y, f) La disposición para debatir. La evaluación se hace de acuerdo a la Rúbrica del Anexo III.</li> </ul>	



<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE No 3</b>		<b>Educación y cultura ambiental para la sustentabilidad.</b>			
<b>Distribución de horas formativas</b>					
<b>Presencial</b>			<b>Trabajo independiente</b>		<b>Totales</b>
<b>Teoría</b>	<b>Práctica</b>				
<b>14</b>	<b>6</b>		<b>10</b>		<b>20</b>
<b>Propósitos específicos de la Unidad de Aprendizaje:</b>					
Compara estrategias metodológicas de educación ambiental, a través de la sistematización de experiencias de capacitación en el manejo agroecológico de los recursos, para promover una cultura ambiental sustentable.					
<b>Contenido de la Unidad de Aprendizaje</b>					
<b>Elementos de la Competencia</b>					
<b>Conocimientos</b>		<b>Habilidades</b>		<b>Actitudes y valores</b>	
-Educación, capacitación y cultura ambiental. -Estrategias de educación ambiental: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidades de Aprendizaje.</li> <li>• Intercambios de experiencias de Campesino a Campesino.</li> <li>• El agricultor: primero y último.</li> <li>• Comité de Productores Experimentadores Colectivos.</li> <li>• Comités de Investigación Agrícola Local.</li> <li>• Escuelas de Campo.</li> <li>• Escuelas y Universidades Campesinas.</li> <li>• Agencias de Gestión de la Innovación.</li> </ul> -Sistematización, diseño, ejecución y evaluación de programas de capacitación de educación ambiental.		-Identifica las diferencias entre la educación, la capacitación y la cultura ambiental -Toma perspectiva de las diferentes estrategias de educación ambiental al comparar, de manera crítica, sus ventajas y limitaciones. -Comunica de forma oral y escrita, el resultado de la sistematización, diseño, ejecución y evaluación de programas de capacitación de educación ambiental.		-Valora y reconoce la importancia de las diversas estrategias de educación ambiental para facilitar procesos de apropiación y cambio cultural. -Disposición para adaptarse y comunicarse en diferentes contextos con distintos actores sociales.	
<b>Materiales y recursos a utilizar</b>					
<b>Didácticos</b>		<b>Tecnológicos, informáticos y de comunicación</b>			
Bibliotecas, sala de lectura, aula con acceso a internet, pizarrón y práctica de campo en el campus universitario.		Computadora personal, sistema audiovisual, grabadora digital, cámara fotográfica y de video.			
<b>Estrategias de enseñanza</b>		<b>Actividades de aprendizaje</b>			
-Presentación de estudios de caso, por parte del profesor acerca de las estrategias de educación		-Analiza estudios de caso para sistematizar, diseñar, ejecutar y evaluar programas de capacitación de educación ambiental, de manera sincrónica y diacrónica.			



<p>ambiental y por expertos en metodologías de diálogo de saberes.</p> <p>-Aprendizaje basado en estudios de caso para la sistematización, diseño, ejecución y evaluación de programas de capacitación de educación ambiental.</p>	<p>-Diseña, ejecuta y evalúa programas de capacitación de educación ambiental.</p>
Evidencias de Desempeño	
Productos o evidencias de desempeño	Criterios de Evaluación del Desempeño
<p>-Informe técnico del estudio de caso.</p> <p><b>(Primer apartado)</b></p> <p>Corresponde al trabajo independiente.</p>	<p>-El informe del estudio de caso <b>“Estrategias de educación ambiental, agri-cultura y modos de vida”</b> se hace por equipo de trabajo y se elabora con la estructura de un informe técnico que incluye los siguientes incisos: título, índice, introducción, propósito, metodología, además, comprenderá dos apartados:</p> <p>En el <b>primero</b> se sistematizan y comparan <b>Estrategias de educación ambiental</b>, a partir de evaluar programas de capacitación de educación ambiental, para ello se hace una revisión bibliográfica de al menos 10 textos o artículos, a partir de lo cual se diseña una Carta descriptiva y se ejecuta una de las actividades ahí incluidas al participar en eventos de educación ambiental y capacitación. En el último inciso se presentan las conclusiones y reflexiones a las que llega el equipo de trabajo. Como anexo al Informe técnico se elabora e incluye uno de los materiales didácticos propuestos para la educación ambiental.</p> <p>En el <b>segundo</b> apartado del informe, se presenta el Estudio de Caso in situ: Agri-cultura y modos de vida, se hace por equipo de trabajo y se elabora con la estructura de un informe técnico, que incluye los siguientes incisos: título, índice, introducción, propósito, antecedentes, ubicación y características agroecológicas de la comunidad elegida por los estudiantes, metodología, resultados, conclusiones y reflexiones a las que llega el equipo de trabajo. En los resultados se incluye la sistematización diacrónica de los recursos naturales de una comunidad y al menos dos procesos de apropiación de su agri-cultura. Se hace una comparación de la disponibilidad de los recursos naturales de acuerdo al tipo de agri-cultura. Los datos sobre los recursos naturales recabados durante las entrevistas y la observación in situ se organizan en cuadros y figuras que sintetizan las categorías empleadas por la comunidad de estudio.</p> <p>-En la evaluación del contenido se considera la aplicación de los conceptos teóricos y estrategias metodológicas desarrolladas durante el curso, la coherencia del informe, correcta redacción, gramática y citado de fuentes bibliográficas (sistema Harvard y al menos 10 textos o artículos para cada apartado). Los criterios de evaluación se especifican en la Rúbrica del Anexo IV.</p>



<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE No 4 Agri-cultura y modos de vida para la sustentabilidad.</b>					
<b>Distribución de horas formativas</b>					
<b>Presencial</b>			<b>Trabajo independiente</b>		<b>Totales</b>
<b>Teoría</b>	<b>Práctica</b>				
<b>8</b>	<b>12</b>		<b>10</b>		<b>20</b>
<b>Propósito específico de la Unidad de Aprendizaje:</b>					
Analiza agri-culturas, a través de los principios de la ecología cultural para estudiar modos de vida que contribuyen a la sustentabilidad.					
<b>Contenido de la Unidad de Aprendizaje</b>					
<b>Elementos de la Competencia</b>					
<b>Conocimientos</b>		<b>Habilidades</b>		<b>Actitudes y valores</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Definición de agri-cultura.</li> <li>-Modos de vida sustentables.</li> <li>-Método de la ecología cultural en procesos de educación ambiental para la sustentabilidad.</li> <li>-Los temas generadores.</li> <li>-El aprendizaje experiencial.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Argumenta de forma oral y escrita los resultados de la sistematización de los modos de vida sustentables.</li> <li>-Determina los pasos metodológicos de la ecología cultural para impulsar procesos de educación ambiental para la sustentabilidad.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Actúa de forma objetiva al analizar los modos de vida sustentables.</li> <li>-Valora la importancia del método de la ecología cultural y del estudio de la agri-cultura como forma de vida para el estudio de la sustentabilidad.</li> </ul>	
<b>Materiales y recursos a utilizar</b>					
<b>Didácticos</b>			<b>Tecnológicos, informáticos y de comunicación</b>		
Bibliotecas, sala de lectura, aula con acceso a internet, pizarrón y práctica de campo en una comunidad, preferentemente, aledaña al campus universitario.			Computadora personal, sistema audiovisual, grabadora digital, cámara fotográfica y de video.		
<b>Estrategias de enseñanza</b>			<b>Actividades de aprendizaje</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Estudio de caso <i>in situ</i> de tipo diacrónico sobre los recursos naturales, los procesos de apropiación y el tipo de agri-cultura de una comunidad.</li> <li>-Acompañamiento del proceso de preparación para la fase de campo del Estudio de Caso.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elabora protocolo de investigación para realizar estudio de caso, de tipo diacrónico, <i>in situ</i>.</li> <li>- Sistematiza los recursos naturales de una comunidad de manera diacrónica, con base en las categorías locales de agrupación y compara su disponibilidad de acuerdo al tipo de agri-cultura. A través de realizar entrevistas en profundidad; consulta fuentes bibliográficas; documenta su observación, obtención y registro de datos; procesamiento e interpretación de la información obtenida; y elaboración de informe de resultados.</li> </ul>		



<b>Evidencias de Desempeño</b>	
<b>Productos o evidencias de desempeño (incluir trabajo independiente)</b>	<b>Criterios de Evaluación del Desempeño</b>
<p>-Informe técnico del estudio de caso. <b>(Segundo apartado)</b></p> <p>Corresponde al trabajo independiente.</p>	<p>-El informe del estudio de caso “<b>Estrategias de educación ambiental, agri-cultura y modos de vida</b>” se hace por equipo de trabajo y se elabora con la estructura de un informe técnico que incluye los siguientes incisos: título, índice, introducción, propósito, metodología, además, comprenderá dos apartados:</p> <p>En el <b>primero</b> se sistematizan y comparan Estrategias de educación ambiental, a partir de evaluar programas de capacitación de educación ambiental, para ello se hace una revisión bibliográfica de al menos 10 textos o artículos, a partir de lo cual se diseña una Carta descriptiva y se ejecuta una de las actividades ahí incluidas al participar en eventos de educación ambiental y capacitación. En el último inciso se presentan las conclusiones y reflexiones a las que llega el equipo de trabajo. Como anexo al Informe técnico se elabora e incluye uno de los materiales didácticos propuestos para la educación ambiental.</p> <p>En el <b>segundo</b> apartado del informe, se presenta el Estudio de Caso in situ: <b>Agri-cultura y modos de vida</b>, se hace por equipo de trabajo y se elabora con la estructura de un informe técnico, que incluye los siguientes incisos: título, índice, introducción, propósito, antecedentes, ubicación y características agroecológicas de la comunidad elegida por los estudiantes, metodología, resultados, conclusiones y reflexiones a las que llega el equipo de trabajo. En los resultados se incluye la sistematización diacrónica de los recursos naturales de una comunidad y al menos dos procesos de apropiación de su agri-cultura. Se hace una comparación de la disponibilidad de los recursos naturales de acuerdo al tipo de agri-cultura. Los datos sobre los recursos naturales recabados durante las entrevistas y la observación in situ se organizan en cuadros y figuras que sintetizan las categorías empleadas por la comunidad de estudio.</p> <p>-En la evaluación del contenido se considera la aplicación de los conceptos teóricos y estrategias metodológicas desarrolladas durante el curso, la coherencia del informe, correcta redacción, gramática y citado de fuentes bibliográficas (sistema Harvard y al menos 10 textos o artículos para cada apartado). Los criterios de evaluación se especifican en la Rúbrica del Anexo IV.</p>



## V. Actividades prácticas para la asignatura T y P.

**Nombre de la Práctica:** “Estrategias de educación ambiental”

**Propósito de la práctica:** Sistematiza estrategias de educación ambiental a través de evaluar programas de capacitación para diseñar cartas descriptivas y materiales didácticos para promover la sustentabilidad.

**Unidad a la que apoya:** I, II y III

**Distribución de tiempos:**

- 1) Recopilación de fuentes documentales acerca de experiencias de educación ambiental que actualmente se apliquen en México. 4 hrs.
- 2) Sistematizar y evaluar estrategias de programas de capacitación de educación ambiental. 4 hrs.
- 3) Diseño de una Carta descriptiva y preparación de una actividad de capacitación. 4 hrs.
- 4) Preparación de uno de los materiales didácticos propuestos para la educación ambiental. 4 hrs.
- 5) Participar en evento de educación ambiental y capacitación. 4 hrs.
- 6) Redacción de los resultados del estudio de caso, con base en Rúbrica del Anexo IV. 8 hrs. (trabajo independiente).
- 7) Preparación de la presentación del estudio de caso, con base en Lista de cotejo del Anexo 2. 6 hrs. (trabajo independiente).

**Tiempo:** 20 hrs.



**Nombre de la Práctica: “Agri-cultura y modos de vida”**

**Propósito de la práctica:** Sistematiza los recursos naturales y los procesos de apropiación de una comunidad rural, en el contexto de su agricultura, a través de entrevistas y observación *in situ* para analizar el cambio cultural.

**Unidad a la que apoya: III y IV**

**Trabajo de campo en una comunidad que realiza agricultura:** Estudio de caso *in situ* acerca de los recursos naturales y los procesos de apropiación. Se trabaja por grupos de trabajo y cada estudiante, elige y entrevista a dos informantes clave.

**Distribución de tiempos:**

- 1) Selección de los agricultores referidos, solicitud de acuerdo del productor de conceder la entrevista. 2 hrs.
- 2) Elaboración de guión y estrategia de entrevista. 4 hrs.
- 3) Piloteo del guión de entrevista. 2 hrs. (trabajo independiente).
- 4) Realización de las entrevistas: 6 hrs. (trabajo independiente).
- 5) Sistematización de datos. 6hrs (trabajo independiente).
- 6) Elaboración del Informe Técnico con base en la Rúbrica del Anexo IV. 6hrs.

**Tiempo: 12 hrs.**

**VI. Perfil del facilitador**

*El perfil deseado del profesor que imparta esta asignatura debe ser:*

Tener una formación transdisciplinaria con enfoque agroecológico, experiencia en capacitación, educación ambiental, en procesos de apropiación, cambio cultural, sistematización del saberes desde la perspectiva de la ecología cultural y la sustentabilidad.





**VII. Evaluación y Acreditación.**

Elaboración y/o presentación de:	Periodo o fechas	Unidades de aprendizaje y temas que abarca	Ponderación (%)
-Informe de lecturas de literatura especializada.	Semana 1 a 2	<b>Unidad I:</b> Relación entre cultura ambiental y sustentabilidad. Definiciones de cultura, cultura ambiental, sustentabilidad y <i>buen vivir</i> . Concepto y método de la ecología cultural. Impactos de la cultura ambiental en la sustentabilidad. Tipos de racionalidad ambiental y manejo de los recursos.	10%
-Exposiciones por grupos de trabajo.	Semana 2 a 3	<b>Unidad I:</b> Relación entre cultura ambiental y sustentabilidad. Impactos de la cultura ambiental en la sustentabilidad. Tipos de racionalidad ambiental y manejo de los recursos.	10%
-Informe de lecturas de literatura especializada.	Semana 4 y 5	<b>Unidad II:</b> Saberes locales de los recursos naturales y de los procesos de apropiación. Procesos de apropiación y cambio cultural. Saberes en estado objetivado, incorporado e institucionalizado de los saberes factuales locales. Conceptos de recursos naturales, biodiversidad, ambiente y naturaleza.	10%
-Debate	Semana 5 y 6	<b>Unidad II:</b> Saberes locales de los recursos naturales y de los procesos de apropiación. Procesos de apropiación y cambio cultural.	20%
-Informe técnico de estudio de caso. (Primer apartado)	Semana 7 a 11	<b>Unidad III:</b> Educación y cultura ambiental para la sustentabilidad. Educación, capacitación y cultura ambiental. Estrategias de educación ambiental. Sistematización, diseño, ejecución y evaluación de programas de capacitación de educación ambiental.	20%
-Informe técnico de estudio de caso. (Segundo apartado)	Semana 12 a 16	<b>Unidad IV.</b> Agri-cultura y modos de vida para la sustentabilidad. Definición de agri-cultura. Modos de vida sustentables. Método de la ecología cultural en procesos de educación ambiental para la sustentabilidad. Los temas generadores. El aprendizaje experiencial.	30%
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>



## VIII. Bibliografía y Recursos Informáticos.

### Bibliografía Básica

- Alcorn Janis (1993). *Los procesos como recursos: la ideología agrícola tradicional del manejo de los recursos entre los boras y huastecos y sus implicaciones para la investigación*, en Enrique Leff y Julia Carabias. *Cultura y manejo sustentable de los recursos naturales*, Vol. II. Porrúa/-Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades UNAM. México. p 329-365.
- Baronnet Bruno (2012). *Autonomía y educación indígena: las escuelas zapatistas de la Selva Lacandona de Chiapas, México*. Abya Yala. Ecuador. 369 p.
- Boege S. Eckart (2010). *El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas de México. Hacia la conservación in situ de la biodiversidad y agrodiversidad en los territorios indígenas*. INAH/CDI.
- CESE (1997). *Contribuciones educativas para sociedades sustentables*. Ed. Centro de Estudios Sociales y Ecológicos, A.C. México. 167 p.
- Escobar O. Antonio (Coord.) (2013). *La ecología política, la ecología cultural y la historia ambiental a través de Relaciones*. COLMICH. 409 p.
- González Jácome, A (2003). *Cultura y agricultura: transformaciones en el agro mexicano*. Universidad Iberoamericana, A.C. México. 361p.
- González Santiago M. V. (2008). *Agroecología. Saberes campesinos y agricultura como forma de vida*. Universidad Autónoma Chapingo. México. 177p.
- Harris Marvin (1995). "La antropología y el estudio de la cultura" en *Antropología cultural*, Alianza Editorial. Madrid. pp. 13-39.
- Lazos Chavero E. y Luisa Paré (2000). *Miradas indígenas sobre una naturaleza entristecida: percepciones del deterioro ambiental entre nahuas del sur de Veracruz*. IIS-UNAM/PyV. México. 220p.
- Leff Enrique y Julia Carabias (Coord.) (1993). *Cultura y manejo sustentable de los recursos naturales*, Vol. II. Porrúa/-Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades UNAM. México. p 297-786.
- Freire Paulo (1993). *¿Extensión o comunicación? la concientización en el medio rural*. Siglo XXI Ed. México. 109 p.
- Mata Bernardino (Coord.) (2002). *La participación campesina en la innovación tecnológica*. Universidad Autónoma Chapingo. México. 198p.



Universidad Autónoma Chapingo  
Departamento de Enseñanza, Investigación  
y Servicio en Agroecología (DEISA)



Mata Bernardino (Coord.) (2014). Escuelas campesinas de México. Universidad Autónoma Chapingo. México. 274p.

Reggio Piergiorgio (2010). El cuarto saber: guía para el aprendizaje experiencial, Ed. CR°C, España. 230 p.

Rodríguez Canto A., J. V. Ek D., F. de J. Cauich C. (2010) ¿Cómo podemos aprender de nosotros mismos? Guía básica para sistematizar nuestras experiencias. Universidad Autónoma Chapingo. México, 48 p

Terán Silvia, C. H. Rasmussen y O. May C. (1998). Las plantas de la milpa entre los mayas. Fundación Tun Ben Kin, A.C. México.378p.

Toledo M. Víctor (Editor) (2012). Red de etnoecología y patrimonio biocultural. CONACYT. México.

Vásquez Irán J., *et. al.* (1999). La experimentación campesina. Programa de campesino a campesino-UNAG, Nicaragua. 56p.

*Bibliografía Complementaria. Sitios de Internet*

**Revista LEISA de Agroecología. Lima, Perú. En internet: [www.leisa-al-org.pe](http://www.leisa-al-org.pe)**



**A N E X O S**

**ANEXO I. LISTA DE COTEJO PARA INFORME DE LECTURAS DE LITERATURA ESPECIALIZADA**

**Instrucciones:** a continuación se presentan las características del Informe de lectura de literatura especializada, marque con una **X SI** cumple o **NO** con los criterios de elaboración. Utilice la columna de **OBSERVACIONES** para explicar por qué no cumple.

<b>Asignatura: Cultura y procesos de apropiación.</b>	<b>Título:</b> (del libro, artículo, documento)
<b>Elaborado por:</b> (nombre del participante)	<b>Referencia bibliográfica:</b>
<b>Grado y Grupo:</b>	
<b>Validado por:</b> (nombre del evaluador)	<b>Fecha de entrega:</b>

ELEMENTO DIDÁCTICO	CARACTERÍSTICAS	SÍ	NO	OBSERVACIONES
1. Introducción.	Breve introducción en un párrafo, indica el objetivo central del documento y datos relevantes del mismo.			
2. Síntesis de ideas relevantes.	Presenta las cuatro ideas más relevantes desarrolladas por el autor.			
3. Claridad conceptual.	Claridad conceptual de las ideas presentadas en el documento.			
4. Presentación del informe.	El informe se presenta de manera ordenada, con correcta redacción y gramática. En una extensión de 2 cuartillas.			
5. Opinión crítica.	Al final del documento se incluye una opinión crítica, incluso se anotan dudas y reflexiones.			



**Universidad Autónoma Chapingo**  
**Departamento de Enseñanza, Investigación**  
**y Servicio en Agroecología (DEISA)**



**ANEXO II. LISTA DE COTEJO PARA EXPOSICIONES**

**Instrucciones:** a continuación se presentan las características de las Presentaciones, marque con una **X SI** cumple o **NO** con los criterios de elaboración. Utilice la columna de OBSERVACIONES para explicar por qué no cumplen.

<b>Asignatura: Cultura y procesos de apropiación.</b>		<b>Fecha de presentación:</b>		
<b>Elaborado por:</b> (nombre de los participantes)		<b>Título:</b> (de la temática abordada en la presentación)		
<b>Grado y Grupo:</b>				
<b>Validado por:</b> (nombre del evaluador)		<b>Duración de la presentación:</b>		
ELEMENTO DIDÁCTICO	CARACTERÍSTICAS	SÍ	NO	OBSERVACIONES
1. Introducción.	Indican objetivo de la exposición, datos relevantes de la temática a tratar, orden e hilo conductor de la presentación.			
2. Investigación del tema.	Presentan experiencias exitosas de cambio cultural con impacto positivo en el ambiente.			
3. Argumentación.	Exponen de forma objetiva, clara y precisa citando adecuadamente autor (s) y año (s) de las propuestas, lugar de desarrollo, bibliografía (Sistema Harvard) y uso de fuentes por diapositiva.			
4. Organización de la exposición.	Explican ejemplos relevantes y hay una conjunción e hilo conductor entre los miembros del equipo, usan materiales de apoyo, y fomentan el interés del grupo hacia la exposición, respetando el tiempo asignado para la presentación.			
5. Síntesis de ideas importantes.	Concluyen de forma sintética con las ideas principales, una opinión crítica y reflexiones.			



ANEXO III: RÚBRICA DEL DEBATE

“Procesos de apropiación para facilitar el cambio cultural”

<b>CRITERIOS</b> <b>Valores</b> <b>numéricos</b>	<b>MUY COMPETENTE</b>  <b>10 a 9.1</b>	<b>COMPETENTE</b>  <b>9 a 8</b>	<b>MEDIANAMENTE</b> <b>COMPETENTE</b>  <b>7.9 a 6.6</b>	<b>NO COMPETENTE</b>  <b>Menor de 6.6</b>
Investigación del tema.	Investiga el tema de: <i>Procesos de apropiación para facilitar el cambio cultural</i> en libros y artículos científicos y de divulgación.	Investiga el tema <i>Procesos de apropiación para facilitar el cambio cultural</i> , principalmente en artículos científicos y libros y menos en periódicos y revistas de divulgación.	Investiga el tema <i>Procesos de apropiación para facilitar el cambio cultural</i> , en una sola fuente, haciendo uso exclusivamente de información en internet.	No investiga el tema <i>Procesos de apropiación para facilitar el cambio cultural</i> .
Argumentación.	Defiende su punto de vista de forma objetiva, clara y precisa, tomando como referencia las fuentes de estudio.	Defiende parcialmente su punto de vista de forma objetiva tomando como referencia las fuentes de estudio.	No defiende su punto de vista con bases objetivas y sólo expone ideas subjetivas.	No presenta ninguna capacidad de argumentación.
Organización de las ideas.	Todos los argumentos están vinculados a una idea principal (premisa) y son organizados de manera lógica.	La mayoría de los argumentos están claramente vinculados a una idea principal (premisa) y están organizados de manera lógica.	Todos los argumentos están claramente vinculados a una idea principal (premisa), pero la organización no es, algunas veces, ni clara ni lógica.	Los argumentos no están claramente vinculados a una idea principal (premisa).
Uso de datos relevantes.	Cada punto está bien apoyado con varios hechos y ejemplos relevantes de los <i>procesos de apropiación para facilitar el cambio cultural</i> .	Cada punto principal está adecuadamente apoyado con hechos relevantes y ejemplos.	Cada punto principal está adecuadamente apoyado con hechos y/o ejemplos, pero la relevancia de algunos es dudosa.	Ningún punto principal está apoyado.



**Universidad Autónoma Chapingo**  
**Departamento de Enseñanza, Investigación**  
**y Servicio en Agroecología (DEISA)**



Tiempo de participación.	Respeto el tiempo acordado para la participación.	Sobrepasa el tiempo acordado sólo en una de las participaciones.	Sobrepasa el tiempo acordado en algunas de las participaciones.	No respeta el tiempo acordado en todas las participaciones.
Disposición para el debate.	Se utilizan gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que siempre mantuvo la atención de la audiencia.	Se utilizan gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo casi siempre la atención de la audiencia.	Se utilizan gestos, escaso contacto visual, tono de voz de tal forma que casi no mantuvo la atención de la audiencia.	No se utilizan gestos, ni contacto visual y tono de voz que permita la atención de la audiencia.



**ANEXO IV. RÚBRICA PARA INFORME TÉCNICO DE ESTUDIO DE CASO**

**“Estrategias de educación ambiental, agri-cultura y modos de vida”**

<b>CRITERIOS</b>	<b>MUY COMPETENTE</b>	<b>COMPETENTE</b>	<b>MEDIANAMENTE COMPETENTE</b>	<b>NO COMPETENTE</b>
<b>Valores numéricos</b>	<b>10 a 9.1</b>	<b>9 a 8</b>	<b>7.9 a 6.6</b>	<b>Menor de 6.6</b>
Informe escrito del estudio de caso.	El informe técnico contiene los apartados conceptuales y metodológicos solicitados y está escrito de forma clara, concisa y creativa. Muestra una actitud crítica y constructiva en relación con lo observado y valora la información obtenida en la revisión bibliográfica y la proporcionada por los informantes clave.	El informe técnico contiene los apartados conceptuales y metodológicos solicitados, la redacción requiere mejoras en claridad y extensión. Muestra una actitud crítica y constructiva en relación con lo observado y valora la información obtenida de distintas fuentes.	El informe técnico contiene parcialmente los apartados conceptuales y metodológicos solicitados, la redacción requiere mejoras en claridad y extensión. No valora suficientemente la información obtenida de la revisión bibliográfica o la proporcionada por los informantes clave y realiza juicios de valor sin poseer las evidencias suficientes para sustentarlo.	El informe técnico no contiene más del 50% de los apartados conceptuales y metodológicos solicitados, la redacción es deficiente y confusa; no muestra una actitud crítica y constructiva en relación con lo observado, ni valora la información proporcionada por los informantes, ni la obtenida de la revisión bibliográfica.
Selección de informantes clave.	Selección de dos productores referidos en su comunidad o a nivel regional por ser agricultores destacados en la capacitación o en educación ambiental. Formalización y realización de las entrevistas a tiempo con	Informantes clave seleccionados de manera correcta con una actitud responsable, pero se presentan retrasos en la formalización y realización de las entrevistas.	Selección de un informante clave que cumple parcialmente con los criterios establecidos y retrasos en la formalización y realización de la entrevistas, muestra rasgos de irresponsabilidad en el proceso.	Selección de un informante que no cumple con los criterios solicitados, retrasos en la formalización y realización de la entrevista, lo cual denota una actitud irresponsable; ó bien no selecciona al informante y no lleva a





**Universidad Autónoma Chapingo**  
**Departamento de Enseñanza, Investigación**  
**y Servicio en Agroecología (DEISA)**



	una actitud responsable.			cabo la entrevista.
Elaboración de guión de entrevista y de observación.	Elabora guión de entrevista y de observación para la obtención y registro de la información, cumple con todos los criterios solicitados, demuestra una actitud creativa y ordenada. Entrega la guía en los tiempos acordados para su revisión e incorporación de correcciones; y realiza piloteo de la entrevista.	Elabora guión de entrevista y de observación etnográfica, cumple parcialmente con los criterios solicitados, muestra una actitud creativa, y la entrega a tiempo. Integra correcciones a la entrevista y la pilotea.	Elabora guión y de observación, cumple parcialmente con los criterios solicitados y la entrega a tiempo, sin mostrar suficiente creatividad y orden. No integra correcciones a la entrevista y no la pilotea.	No elabora guión de entrevista y de observación, o elabora una guía que no cumple con los criterios solicitados, sin mostrar creatividad ni orden. La entrega fuera de tiempo, no integra correcciones, ni realiza piloteo.
Realización de entrevista y observación.	Se realiza la entrevista, la observación, con una actitud respetuosa, cordial y organizada de todos los miembros del equipo, se registra y resguarda la información obtenida.	Se realiza la entrevista y la observación, de forma desorganizada, mostrando respeto y cordialidad, registra y resguarda la información de la entrevista y no se logra la participación de todos los miembros del equipo.	Se realiza la entrevista y la observación, de manera desorganizada mostrando poco respeto y cordialidad al entrevistado y se registra con insuficiencias, logra obtener y resguardar la información mínima necesaria.	La entrevista y la observación, se realizan de forma desorganizada, sin una actitud de respeto y cordialidad, la información obtenida es insuficiente para los propósitos de la actividad; o bien no se realiza la entrevista.